

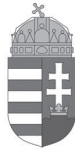
**Collectanea Sancti Martini**  
**A Pannonhalmi Főapátság Gyűjteményeinek**  
**Értesítője 4.**

Pannonhalmi Főapátság Gyűjteményei  
Pannonhalma, 2016

Szerkesztette  
Dénesi Tamás

Az angol nyelvű összefoglalókat Tóta Péter Benedek,  
illetve Bakos Gergely OSB és Somorjai Ádám OSB készítette

A kötet megjelenését támogatta



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

© A szerzők, 2016

# Tartalom

## I. Tanulmány

*Birizló Lőrinc OSB*

Kik vehetnek részt az általános káptalanon?

Egy reformkori vita előzménye és háttere .....9

## II. Közlemények

*Bakos Gergely OSB*

Petrus Venerabilis clunyi apát levele Bernát clairvaux-i apát részére .....39

*W. Salgó Ágnes*

Amiről a régi könyvek mesélnek .....49

*Borián Elréd OSB*

Faludi Ferenc költeményeinek másolatai a Pannonhalmi Főapátsági

Könyvtárban és Paintner Mihály (ex)jezsuita Faludi-életrajza ..... 71

*Tóta Péter Benedek*

Czuczor Gergely és az angol nyelvű kultúrák.

„Egy kísérlet” .....89

*Takács László*

Néhány megjegyzés Szent Imre herceg pannonhalmi kultuszához ..... 103

<i>Bárány Zsófia</i>	
A <i>religio</i> és a nemzet elválaszthatatlansága.	
A bencés rend szerepe a modern Magyarország kialakulásában .....	119
<i>Hajdók Judit</i>	
A bakonybéli apátsági templom Wilde-orgonája.....	133
<i>Somorjai Ádám OSB</i>	
A Komáromi Bencés Monostor önállósítására való törekvések	
1945 után és a monostor feloszlatása .....	163
<i>Gereben Ferenc</i>	
„Pannonhalma olyan, mint egy sziget a tenger közepén.”	
Hogyan érezte magát Pannonhalmán az 1958-as I/B osztály?	
Dokumentum-elemzés.....	177

### III. 1956

<i>Petes Róbert</i>	
A győri papság az 1956-os forradalom napjaiban.....	219
<i>Dénesi Tamás</i>	
Söveges Dávid OSB emlékei az 1956-os eseményekről	
és börtönbüntetéséről.	
Forrásközlés.....	239

### IV. Szemle

<i>Takács Melinda</i>	
Szent Márton és Pannónia. Kereszténység a római világ határán.....	299
<i>Tuhári Attila</i>	
Sulpicius Severus: Szent Márton. Élete, levelek, dialógusok .....	305
<i>Jakab Réka</i>	
Balatonfüredi panaszkönyv, 1836–1840 .....	311